廣告價目

智育影院
香閨幽怨

大光明
五月三十日起演
三一娘

民衆影院
五月三十日起演

百老滙
新詞戲
本報小鄰臺所演新戲唱詞共選十九回，合訂一冊，現已出書，價洋四角，特價兩星期每冊三角，外埠外加寄費

曾鑄成
治婦女的乾病與衆不同，係用外治法，四天經水即通，最危之症均可短期痊愈，確有驚人之醫術，眞算得乾病中之救星，地點南打金街九十一號泌館，公孫長子介紹

笑笑笑
姨太太外史，笑笑笑，眞來瞧，哈哈笑正妙，笑得雙脚跳，笑得眼淚吊，又滑稽，又熱鬧，又香豔，又不俏，有官場，有鄉紳，和尚與老道，黑幕一齊描，會瞧瞧，部叫了好，呼妙妙，七七跳，每部四角，本報經售，外埠加寄費，郵票代價五仙，笑社營業部

好福煙
好福煙　純記福煙　物美價廉　吸者爭稱讚　好名譽有十多年　開設在春熙路北段



# 成都新聞

中華郵政認為新聞紙類　貳拾叁年五月三十日（星期三）

第叁玖伍號

社址　東御街壹伍肆號

每份售錢貳百文

每日出版一小張

崇業印刷社代印

訂報價目　每月叁角，半年一元六角，全年三元二角，外縣每月加郵費一角五


## 湖州三怪

（鵑飛）

無論到那一處地方，你都可以聽到這地方有一種民間傳說，在這些民間傳說裡面，往往蘊蓄着濃厚的神話式的風味，雖然這是由於民衆迷信所產生，但你從這裡却可以隱隱的瞧見一點關於這一個地方的社會風情，以及民間意識，在湖州，有三種東西是被人們稱爲怪異的！那就是，塔裡塔，橋裡橋，廟裡廟，而每一種裏都有着它的歷史，一個傳說的故事，茲據筆者見聞所得，分錄於後：

### 塔裏塔

塔裡塔，就是湖州北門海島的飛英塔，塔高數丈，矗立於一片頹垣似破廟遺蹟的曠場中，在塔的裡面，還有一座白石砌成的小塔，小塔上刻有佛像經卷等痕跡，據傳說在昔有一位得道和尚，行乞遊方到這破廟裏，某日，正當他捧着一鉢冷飯在吃之際，忽從天空飛下一隻老鷹，狂鳴數聲，即停下在和尚面前，和尚就手以鉢覆之，將鷹鎮於鉢裡，而鉢固地不能起，後人見鉢，遍覓和尚無蹤，知爲仙人，遂就鉢處建築白石小塔一座，精刻僧像經卷，以誌紀念。以此自後，湖州商業市場，日趨繁榮，昔日商市，僅在北門一帶，時到漸次擴充，到現在最繁盛的城中心區，人們飲水思源，都以爲這小塔覆鉢所賜，爲恐日後被風雨摧損，乃就小塔上又造大塔一座，藉以保護，沿襲至今，塔裏小塔依然無恙，而這大塔，飛英塔的塔巔，却因過高，已被大風刮落，目下殘死浪藉，塔之上端，已成破殘了。（未完）

## 窦姬配

第二幕　適館

（旦上引）素嫺女範，青春初度及笄年，四德閨閫中貞靜幽閑，（詩）三從記得全，不羨靈芸……工刺繡，願同道韞詠詩篇，（白）奴家姮兒是也，生長名門，幼嫻禮教，女紅之暇，涉及書史，今日父親大宴文人，題詠新詩，佳製必多，待父親入內，倘要索詩一開眼界，（丫）報，家爺進來了，（末上對）錦囊多佳句，送與女兒觀，（旦迎介）拜見爹爹，（末介）不用多禮，坐下，（末）爲父今日宴集文人，題詠牡丹，頗多佳製，看得父老眼昏花，不知誰爲首舉，女兒爲我一觀，（旦看詩詠，歎多時暗點頭向末介）依女兒看來，佳作雖多，還是窦生爲最，其尤絕妙者，惟白牡丹一聯，最好文章惟本色，是眞富貴不繁華，不但蘊藉風流，且徵福澤，絕無枯窘口氣，此人非長貧賤者，（末笑介）評得不錯，不料你閨中女子，獨具慧眼，此人雖是寒士，爲父看他却是品學兼優，有心將他延至家中教你幼弟之書，只是他年紀太輕，恐不足當此師位，（旦笑介）父親此言太迂，昔項橐七歲尚爲孔聖之師，幼弟年方十三，既非聖人可比，窦生也長他數歲，有何不可，（末介）我兒所見不差，爲父以禮相聘便了，（未完）

## 時裝打油詩（續）

華白樓主

髮亂眉長口血盆，西洋舞婆醜妖精，怪他婦女盲從輩，逐臭心思眞莫名。

夫天之生人，人各有相，美惡妍媸，胥非人力可能飾掩，而不然者，便類東施效顰，無聊刻畫之難堪矣，今人每多以天生面孔爲不足，偏欲效法歐美舞女模樣，於是亂髮蓬蓬，如鬼魔矣，口塗紅脂，像血盆矣，迷信盲從，醜態畢現，儼然逐臭之夫，的是莫名其妙，

## 紀實滑稽香豔小說　社會怪現狀

（夢魚）（45）

### 第三十回　客邸春深電機傳密語　良宵人靜綺室訴離情

可否屈留你多耽擱幾天呢。小谷答道。承你一見如舊相識。誠心留我。怎好辜負你的盛情。準予耽擱一個月。兩人有一搭沒一搭講談了一回。小谷方作別回寓。春帆早已睡覺。小谷將他喚醒。遞過請客票。說道。明晚是我答席。大哥無論如何。不能逃席的。春帆唯唯答應。接着問道。谷弟。你上海可有姓吳的女朋友嗎。小谷呆想一會。答道。莫說沒有姓吳的女友。並且男朋友中也沒有姓吳的。你此話何來。春帆答道。剛纔有個女子聲音打電話來。問你可在這裏。我便回答出去了。她說。等你回來。叫你不要出去。要來探望你哩。小谷訝然道。這是誰呢。怎麽她曉得我姓名和房間號數。我却茫然不知。春帆道且到明天。見了面自會明白。現在那裏猜度得出。話聲未絕。電話機上。霍地釘鈴鈴響了一陣。小谷忙取過聽筒問道。喻喻你們那裏。只聽回話道。你可是莊小谷先生。小谷答道。是的。你是誰。你在那裏打電話。對面回稱。我在小東旅館三樓七十二號。請你趕快就來。小谷聽得口音似熟。一時想不出是誰。便向聽筒口問道。請你留個名。對面說道。我馬上就來。見了面自會認識。聽筒裏不便告訴你的。接着釘鈴鈴一搖斷電話。小谷便向春帆說道。我要去看個明白哩。春帆笑道。當心再遇着仙人跳。小谷答道。旅館裏决不會有仙人跳的。說罷。匆匆出房。趕至門口。跳上黃包車。拉到目的地。下車給資。入內乘電梯升至三樓。向茶房詢明七十二號可是姓吳的女客。茶房回稱正是。小谷逕向七十二號。推門而入。只見一個女客從銅床上爬起身來。外面旗袍已脫去。穿一套蜜色閃緞的棉襖棉褲。長統米色絲襪。高跟皮鞋。妖豔絕倫。見她狐尾半露的說道。你來了。我一個兒在這裏等了七八個鐘頭咧。小谷見是公益公司遇見的吳素貞。便道。我道那位姓吳的。原來是你。一壁說。一壁向床邊上並肩坐下。素貞道。這裏水汀熱得很。袍褂可以脫去咧。小谷果覺額上微微透汗。便將袍褂脫下。素貞接去。挂在壁間。小谷瞧那房間寬大。後面還有浴室。便問素貞道。這間房間幾塊錢一天。素貞答道。十塊錢。不貲啊。小谷問道。你一個人。何用這樣大的房間呢。素貞笑答道。小房間你那裏尋得住呢。和你兩天不見。怎麽我的口音都聽不清。小谷答道。恰巧赴宴歸來。

## 珍妮蓋諾自建別墅

（穆因）

▲十二層樓共有二千餘房間　▲貨去金洋二千八百八十萬

美國電影的皇后珍妮蓋諾，最近與她的丈夫雷德白在好萊塢之某加尼鄉中，建築了一座特別偉大的別墅，是十二層大樓，共有二千四百二十四個房間，裏面有花園，跳舞廳，聚餐室，電影場，浴室，會客廳，運動場，金魚池，圖書室，什麼設備都全，造價和設備的貨用共用去了二千八百八十萬美國金元，這眞是一個多少驚人的數目啊。

## 蜜蜂之互助

### 一桶被燒死　一桶爲報仇

（江安通信）劫匪胡海雲，胡漢章，向樹云，胡樹川等，前此搶劫大壩寺事主劉姓，復縱火焚屋，燒死幼女一名，及家養蜜蜂二桶，除一桶未被火劫之蜜蜂，即尾隨匪人至石峯山場，將四匪住地，團團包圍，當地模範第二中隊長羅旭初見狀至異，并已聞大壩寺劉姓家屋被焚及蜜蜂被燒事，因即將四匪捕獲，並得步槍二支，嗣押送團委會轉送縣府，經嚴加詰問，招認前情，當呈報二十一軍部請示辦理，昨軍部業已令飭准處死刑，縣府乃於今日晨五鐘將該四匪處決，


## 和合押當行

介紹購買抵當田房的特點……

一、沒有審押挫字費

二、沒有移神出火費

三、沒有代書契紙費

四、并有律師爲公證人

六、測圖詳細經界正確

行址：南新街

補曉嵐醫士

慷慨救世

曉嵐醫士新發明子午針藥早經宣揭暇端渠本濟世活人之旨實送打千針不取藥值救治重病無算近因病家往求針治絡繹不絕特再慷慨送打千針凡抱諸般險惡病症前往針治者仍概不取值且可立奏奇効是眞苦發之慈悲心腸亦病家之良好機會

診病地點上東大街十三號合記補乙大藥房內

王肇明 專治男

達生醫社

女內外痔瘡牛皮頑癬九子爛羊大小瘡症住四聖祠南街三十六號

專教駕駛修理汽車續招二期生

地點千祥街四十四號印有詳章備索

建南土漂煙

總府街昌福館對門製革廠樓上黃金窖售店特歡迎來賓添售建南土每杯四千三層樓上每杯三千煙味純香足與南土並駕齊驅請君試一枉顧便知言之非謬

小舞台

成都唯一無二戲園

本日唱蒲笑姮配

每位票價二百文

全月包廂三角

廣東白濁靈根丸

華昌大藥房第…特效出品五淋白濁管他普治三日止濁七日除根永不翻發諸君若患淋濁不服此丸算一個缺點每瓶定價大洋五角總府街生生藥房壽春藥房華榮藥房代售

越嶲縣縣長兼游擊司令官應銘政績

越嶲邊徼縉員潤縣政府令鞭長莫及人民受土霸之侵蝕佐治之壓迫者不知凡幾如氏弟媳李董氏以分產未明誣控氏於大樹堡縣佐分署楊縣佐鵠牟而之祠氏幾遭不白不得已赴縣上控嗣經縣府官縣長提訊李董氏自知情虛以四百金託人行賄官縣長斥責不受秉公處理氏寃屈始得平反文官不要錢其官縣長之謂呼氏身受其恩無以爲報謹將事略登諸報端聊表謝忱

李韓氏率媳 李董氏謹啓


愛國歷史 長篇小說

# 玉獅帶

版權所有 禁止轉載

## 第四十二回 避追緝松林遇蕭方 顯本領相府拜盧杞

徐羣道，小弟何人，敢見太師，惟恐失禮，反爲二兄之累，就此請辭罷，天佑弟兄，挽住說道，太師最是謙虛下士，余兄幸勿客氣，說着，一人挽住一臂，向前行去，徐羣無法，只得跟着同行，進了三門，但見崇樓疊閣，簷牙高啄，由左側圓門倒拐，沿路朱欄端萃，亭閣層疊，轉灣抹角，穿過假山，行過湖橋，當面一座大廈，靑石爲地，白玉爲階，畫棟雕樑，壯麗非常，高天佐便向徐羣笑道，這便是五福堂了，三人步上玉階，門側早已走出幾個俊童，高天佐急拱拳笑道，請煩通傳太師，說某兄弟要見，俊童道，太師已經吩示，叫你們進去便是，高天佐便偕徐羣進門，繞過屛風，早有從人將紗簾打起，一聲稟道，高天佐弟兄進見，三人進門，但見護衛甲士，佈滿門外，室中陳設，富麗堂煌，接着聽見雲鋛聲響，連往四道紗簾，一齊揭起，三人連進四門，層層衛士環列，徐羣從明窗中一眼望去，隱隱已見一人，坐臨湖畔欄杆之前，環坐無數婦女，一聽雲鋛聲響，各婦女如驚鴻一般，紛紛避入水晶簾內去了，三人步進涼閣，已見盧杞，笑容可掬，站身相迎，高氏弟兄，急前行禮，並耳語數句，盧杞一面傾耳在聽，兩眼不住的打量徐羣，高天佐說完之後，便向徐羣道，這是太師，接着又向盧杞說道，這位武生，名叫余君，江南人氏，本領出衆，特引見太師，盧杞望見徐羣笑道，老夫聽說閣下，武藝超羣，不勝狂喜，現値國家多事之秋，正英雄效命之時，老夫爲國求才，有如飢渴，請快坐下，老夫尚要當面領教，說着讓徐羣坐下，徐羣站在側邊，見盧杞頭戴學士逍遙巾，身穿紅紗便服，面如藍靛，身高體肥，大肚撅出，心中暗想，萬不想今日得會此賊，眞是出人意外，正自打算，聽見盧杞說話，也自謙遜說道，小人略習拳法，妄冀功名，竟自進京赴考，不意冒闖相府，謬蒙高兄獎飾，引謁太師，自謂樗櫟庸才，何堪爲國效命，太師過譽，小人不勝惶愧，盧杞見徐羣品貌俊秀，態度大方，並且應對如流，不覺心中大喜，便細問徐羣的履歷，徐羣道，小人余君，祖籍山西，寄居江南，自幼父母去世，蒙叔余良養成，接師傳藝，略識之無，粗解拳法，徐羣說到此處，忽見盧杞，凝思不言，心中好生詫異，也自默坐無語，隔了一陣，盧杞忽的起身，向高天佐耳語數句，便自進內去了，徐羣心中忐忑，暗想不好，定被奸賊識破我的形藏，當卽起身，正欲外走，忽見高天佐弟兄，急步上前，抓住徐羣胳臂，徐羣急忙將手插進鸞帶，意欲取鴛鴦肘，以備打出相府，不知徐羣吉凶如何，且聽下回分解，

## 第四十三回 認姊妹默識未婚妻 演麒麟大戰蘇爾日

却說盧杞，因見徐羣，品貌超羣，一生尙未見過這般人才，不覺打動心事，暗想膝下無子，收的盧霸林，又與我意見相左，原來盧霸林，乃是天生英雄，性情直爽，自拜寄盧杞名下，代回北安，當殿見君，欽封執金吾大將軍官職，在朝奉君，一般奸黨，莫不奉承，盧霸林在朝日久，漸知盧杞之奸，欲謀大位，便時常用言語，打動盧杞，提說春秋故事，分辯奸忠，盧杞心裡，好生不悅，無奈又是自己兒子，想着此子在京，恐壞吾大事，趁魏鵬舉失敗，便將盧霸林調爲潼關總鎭，其後甄隱出師，要他爲先鋒，故盧杞滿口承認，這時盧霸林，更不得盧杞歡心，因自到潼關以後，所有家書，後面必要說，相父爲國勤勞，歷事二朝，國家深仁厚愛，得有今日，相父更當忠心赤胆，庶幾不負朝廷，及先皇託孤之重也，盧杞每每看書不說，心想此子，如此存心，將來不爲我所用矣，早欲另尋螟蛉，奈無機會，今見徐羣，品貌出衆，文武雙絕，故此動心，授意高天佐弟兄，叫他代爲先容其辭，

# 小聯語

童時塾師教對聯語。我素性頑皮，他便常將難題給我做，做不好，定打手心。一天他出個五字聯：『人愛肥雞母，』『我想了半天，雖可勉强搭着，却不敢對了上去。害得我哭笑不成。臨到放晚學，他叫我過去罵道：頑皮東西！這點事就難着了嗎？你可對着『我跟胖婆娘』呀！我不禁噗的一聲笑了。把鼻涕噴了老師一書案，老師也微微地笑道：『去罷！』

現代小說家多標榜象徵派，浪漫派，寫實派，等等以自炫有所宗承。現在最風行的，首推寫實一派。但我總覺倘有幾分矯揉造作。遠不如前三年在家鄉東山脚下上墳，經過一家茅屋農舍底門上的一付新年對聯：『春花春酒春富貴，臘鷄臘肉臘香腸』，來得寫實有趣！

＊ ＊ ＊

# 莫斯科將築成最新奇舞台

## 無廂座無幕無佈景 民衆可以整隊登台

「莫斯科訊」蘇俄有名舞台經理梅野賀氏，今年六十歲，[illegible]氏所領導建築之最新式舞台行將完工。蘇俄政府特撥巨欵補助該台之建築，藉爲梅氏祝壽。該舞台之格局，純爲平民化，場內無廂坐，無幕，無布景，化粧間與舞台接連，俾演員出台，不致遲誤。台上設有特別之電燈布置，使演員每一動作格外炫耀奪目。最奇者，舞台有路直通大街，凡遇節日，人民在街上舉行示威運動等者，可整隊直登舞台，加入舞台上之表演。梅野賀氏曾到西歐美國中國土耳其日本考察戲劇，一九三○年，攜其戲班在巴黎柏林出演，頗受好評云。

武俠小說

# 大明廿七俠

（八）（四篇）

## 第十二回 鬼附惡人暴武揚吐露眞情 接印視事龍寶山准狀放告

吩咐家人將那烏鴉趕走了，坐將下來，忽然覺得，心驚肉跳，便說怎麼着，今日怎覺這樣不自在，牛兒，你給我去喚個起課先生來，掐算掐算，看是如何，牛兒笑道，爺怕什麼，一個人氣血不足，總是有的，在五爺今日覺得心驚肉跳，也許是換龍骨罷，暴武揚笑道，什麼叫做換龍骨，牛兒道，五爺不久要做皇帝，現在的骨頭，乃是王侯的骨格，如爲天子，自應換副龍骨，故此覺得身體不自在，暴武揚被這幾句話，說得眉花眼笑，正在此時，門丁來報，說是新任知府龍寶山要見，將手本呈上，暴武揚接過一看，上寫

奉旨特授江南淮安府知府正堂龍寶山拜，

不由心中吃驚，便說牛兒，你出去回復，就說府中有事，改日接見，牛兒領命，同着門丁，到外面來，只見全副執事，排列兩傍，中間停着乘轎子，便對那立在門口的差役道，你去回復龍知府，五爺今日府中有事，改日再爲接見，說着將手本退還，竟回身進去了，差役到了轎前回稟老爺，龍寶山怒道，你再去說，本府有要事面晤五爺，如他門上不肯通報，你可命對鑼敲個不停，引他出來問訊，那差人領命，來到門前，將本官有要事，面見五爺的話說了，那門丁淡淡的道，咱們五爺已經說過，今日不見，你們有事，咱們也有事，誰能有空，管得了這些閑，說罷竟不偢不倸，走向一傍去坐了，差役大怒，便命敲鑼，那兩名敲鑼的，將兩面鑼敲得震天價響，鐺鐺鐺愈敲愈厲害，敲得裏面都聽見了，門上的大怒，走過來阻止，那差役也和他爭辯，這一邊仗着本官的命，那一邊倚着主人的勢，各不相下，爭吵起來，裏面的家丁，聞聲也走出幾個來詢問，自然幫着那門上的來壓服差役，這邊許多差役，同着執事人等，也都嚷將起來那敲鑼的却格外的敲得震耳喧天，人聲鑼聲，混作一團，這聲音傳到裡面，暴武揚大怒道，什麼人，敢在咱們府前喧鬧，牛兒，你出去看是何事，好便好，不好，可傳齊家將打手，去將那些吵鬧的人，給孤家趕散了他，牛兒領命，走到門口一張，見仍是龍知府的人，忙喝住自己的同伴，上前問是何事，門上的和差役兩方，情詞各執，龍寶山在轎內久已看見，